image

272

DIGITAL EDITION

SPAWN®

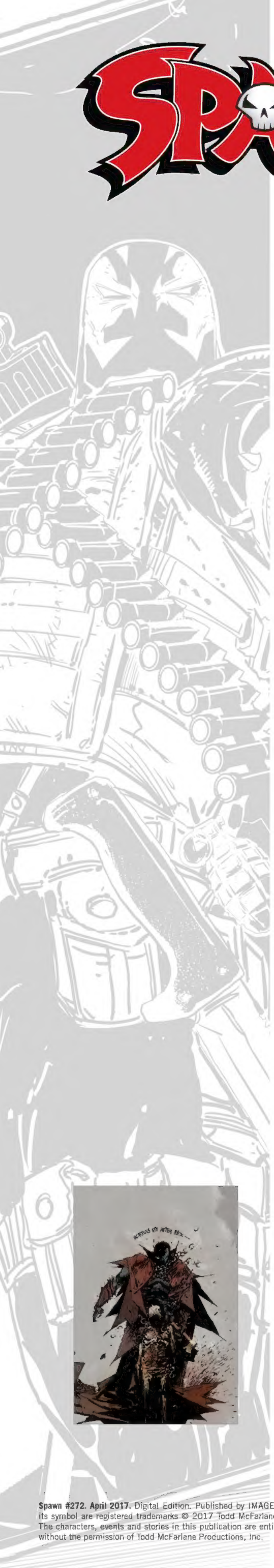
T. McFARLANE

S. KUDRANSKI

McFarlane Toys

THE FUTURE OF COMICS

25 image EST. 1992



SPAWN

TODD McFARLANE
GUIÓN/HISTORIA

SZYMON KUDRANSKI
ARTE

TODD McFARLANE
TINTAS ADICIONALES

FCO PLASCENCIA
COLOR

TOM ORZECHOWSKI
LETRAS

TODD McFARLANE
PORTADA

TODD McFARLANE
EDITOR

Coordinador de Publicación
SHANNON BAILEY

Director Artístico
BEN TIMMRECK

Producción Artistica
JORDAN BUTLER

Publicista para Image Comics
ERIC STEPHENSON

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

PREVIAMENTE EN *SPAWN*

Cuando Al y Cog están planeando salvar a Cyan, un equipo S.W.A.T. ataca el apartamento de Al. Cog coloca una barrera protectora alrededor de Cyan mientras Spawn se deshace uno por uno de cada miembro del S.W.A.T. A pesar de los mayores esfuerzos de Cog, sus poderes se agotan rápido y pronto es incapaz de protegerla. Spawn toma a Cyan y pelea por su seguridad, pero a pesar de que ella no está herida, sus ojos voltean hacia adentro de su cabeza y emite un poderoso resplandor verde que los transporta al hogar de los Fitzgerald. Mientras Al cree que tienen tiempo para descansar, no se da cuenta que hay otro equipo S.W.A.T. esperando afuera.

Spawn #272. April 2017. Digital Edition. Published by IMAGE COMICS, Published by IMAGE COMICS, 2701 NW Vaughn St, Suite 780 Portland, OR 97210 USA. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2017 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2017 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc.

image
TODD McFARLANE
PRODUCTIONS
McFARLANE.COM

ESTE SE SUPONÍA QUE SERÍA UN LUGAR SEGURO Y TRANQUILO.

tink

SU RESPIRO DURÓ APENAS VEINTICINCO MINUTOS.

UN LUGAR DONDE AL Y CYAN PODRÍAN FINALMENTE TOMAR ALIENTO.

¡QUIETO!

¡NO MUEVAS NI UN MÚSCULO!

ADOLORIDO POR LA LUZ BRILLANTE VOLANDO EN SU ROSTRO, AL ESTÁ INTENTANDO DE AVERIGUAR COMO EL EQUIPO S.W.A.T. PUDO CAZARLO TAN RÁPIDO.*

*En el número anterior.

LO QUE NO HA COMPRENDIDO TODAVÍA ES QUE ESTE ES UN GRUPO COMPLETAMENTE DIFERENTE. RECIBIENDO ÓRDENES DE JEFES QUE PREFIEREN PERMANECER LEJOS DEL CENTRO DE ATENCIÓN.

PON TUS MANOS DETRÁS DE TU ESPALDA.

ESTÁN COMETIENDO UN ERROR.

?

¿QUÉ CARAJOS? ¿DE DÓNDE SALISTE?

SARGENTO... ÉL LUCE *JUSTO IGUAL* QUE EL OTRO TIPO. ¿SON GEMELOS?

ES MÁS COMPLICADO QUE ESO.

¿¡OTRO MÁS!?

COMO DIJE, ESTÁS COMETIENDO...

...UN ERROR.

...UN ERROR.

...UN ERROR.

...UN ERROR.

¿SARGENTO? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

MANTENGAN SUS ARMAS LISTAS. NECESITO HACER UNA LLAMADA.

MENSAJERO 2, ESTE ES ALFA 7, ESTOY DENTRO DE LA CASA DEL OBJETIVO. PERO TENEMOS UNA ***SITUACIÓN*** CON UN INTRUSO SIN IDENTIFICAR.

"ALFA 7. ¿QUÉ CLASE DE SITUACIÓN?"

"TENGO A CUATRO INTRUSOS, PERO TODOS ELLOS SON... YO, ES ALGO QUE NO PUEDO EXPLICAR".

"ENTONCES DETÉN-GALOS A TODOS".

BAP

AL SALE POR UNA PUERTA LATERAL Y TAMBIÉN LO HACEN LOS OTROS TRES "CLONES". CADA UNO EN UNA DIRECCIÓN DIFERENTE.

EL AGENTE SENTADO EN SU COCHE AL FRENTE, NO PUEDE CREER LO QUE ESTÁ VIENDO. SUS HOMBRES PARECEN ESTÁN PERSIGUIENDO... *¡NADA!*

Y ESO ES EXACTAMENTE LO QUE ESTÁ PASANDO PORQUE TRES DE LOS CUATROS AL SIMMONS NO SON REALES. SON ILUSIONES QUE SOLO LOS MILITARES VEN. CREADOS PARA SER DISTRACCIONES PARA QUE EL AL REAL PUEDA TENER UNA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR.

¡JOHNSON! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? ¡TU INTRUSO SE ESTÁ ESCAPANDO!

EN ESE MOMENTO LA ILUSIÓN DESAPARECE Y EL SARGENTO DE CAMPO RÁPIDAMENTE INTENTA EXPLICAR LAS COSAS.

ME IMPORTA UNA MIERDA LO ***QUE*** PENSASTE.

¡NECESITAMOS ENCONTRAR A ESE INTRUSO!

¡AL! ¡POR AQUÍ!

¿CYAN?

¿A DÓNDE HAS DESAPARECIDO? ¿CÓMO SALISTE DE LA CASA?

YO SOLO... PUEDO HACER COSAS. NO SÉ CÓMO, TAN SOLO PUEDO. PERO NECESITAMOS OCULTARNOS AHORA. CALCULAREMOS TODO LO DEMÁS MÁS TARDE.

NADA AQUÍ ATRÁS, VAMOS A BUSCAR EN ALGUNOS DE LOS PATIOS DE LOS VECINOS.

DESPUÉS.

¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE SE FUERON? ¡TENEMOS AUTOS ESTACIONADOS EN CADA PUNTO DE SALIDA! Y DOCENAS DE HOMBRES A PIE. ¡TIENEN QUE ESTAR AQUÍ! ¡EN ALGÚN LUGAR!

YA HEMOS MIRADO.

¡ENTONCES MIRA **OTRA VEZ!**

¡ESTO ES ABSURDO!

DISPÉRSENSE. VAMOS A REVISAR DE NUEVO EL LADO OESTE DE ESTE BLOQUE.

CUANDO PARECE QUE ESTÁN SOLOS, CYAN HACE CAER SU "CAPA INVISIBLE".

ESO FUE INCREÍBLE, CYAN.

GRACIAS.

HAY COSAS SOBRE LAS QUE NECESITAMOS HABLAR.

PERO JUSTO AHORA, TENEMOS QUE ENCONTRAR A TU PAPÁ. Y VOY A NECESITAR TU AYUDA PARA ESO.

"¿ALGUNA VEZ ESCUCHASTE A TU PAPÁ HABLAR SOBRE ALGÚN NOMBRE EN PARTICULAR?"

"TAL VEZ UN PAR".

"GENIAL. COMENCEMOS AHÍ".

LO ENTIENDO, AL. VERÉ QUE PUEDO EN-CONTRAR.

GRACIAS, EARL.

EN ALGÚN LUGAR.

¿PARECE COMO SI TUVIERAS ALGO QUE DECIR?

NO ME VOY A OLVIDAR DE LO QUE ME HAS HECHO.

¿OH SÍ? ¿Y QUÉ PLANEAS HACER SOBRE ESO?

HERIR-TE.

JAJAJAJEEJAJA

¡TÚ VAS A... JEE JEE... MATARME!

SUPONGO QUE ERES DEMASIADO ESTÚPIDO PARA ENTENDER QUE YO ESTOY EN EL ***MEJOR*** LADO DE ESTAS BARRAS. Y TÚ, ESTÁS ACORRALADO.

PERO SIGUE ADELANTE Y ASÚSTAME CON TUS AMENAZAS. NECESITO DIVERTIRME.

KNOCK KNOCK

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.

ASÍ QUE, ¿CÓMO LO ESTÁ HACIENDO EL SEÑOR FITZGERALD HOY? OJALÁ ESTÉ COMENZANDO A ENCONTRARLE SENTIDO DE LA GRAVEDAD DE SU SITUACIÓN ACTUAL Y QUE SU NEGATIVA A COMER NO LO VA A LLEVAR A NINGUNA PARTE. ÉL ACEPTARÁ SU DESTINO PRONTO.

CREO QUE CASI ESTÁ ALLÍ.

¿Y POR QUÉ?

SOLO VI LA MIRADA EN SUS OJOS HACE UN PAR DE MINUTOS. ES UN HOMBRE LISTO PARA ROMPERSE. Y POR PRIMERA VEZ NO SE QUEJÓ POR REGRESAR CON SU FAMILIA.

ESE ES UN PROGRESO. QUIZÁS ENTENDIÓ QUE PODRÍA LLEGAR A VER A SU FAMILIA SI NOS DA LA INFORMACIÓN QUE ESTAMOS BUSCANDO.

YO DIRÍA QUE ESTAMOS A DOS DÍAS DE ROMPERLO.

CREO QUE ES ANTES DE ESO.

BRING

NECESITO CONSEGUIR ESTO. REVISA CONMIGO MAÑANA.

COMANDANTE SCARELLI. MIENTRAS ESTÁBAMOS VIGILANDO LA RESIDENCIA FITZGERALD UN GRUPO DE AGENTES MILITARES ATACARON LA CASA. ELLOS PERSIGUIERON A ALGUIEN DESDE EL EDIFICIO.

¿CON QUÉ ÓRDENES FUERON TRAÍDOS ESOS HOMBRES?

NO HE PODIDO COMPROBARLO TODAVÍA, PERO NO FUE NINGUNO DE NOSOTROS. ESO ESTÁ MUY CLARO.

¡ENTONCES **DESCUBRE** QUIEN HIZO ESTO! Y QUIERO DECIR EN UNA HORA. ¡REVISA TUS CONTACTOS CHINOS Y RUSOS Y MIRA QUIÉN DEMONIOS TIENE INTERÉS EN NUESTROS ASUNTOS! NO NECESITAMOS ESTÁ CLASE DE ATENCIÓN. EN ESTOS MOMENTOS ESTOY LIDIANDO CON LA CAPTURA DE LA HIJA DESAPARECIDA.

ESTO SE SUPONE QUE DEBERÍA ESTAR BAJO EL RADAR.

ENTONCES NO TE VA A GUSTAR QUE LOS PÍCAROS AGENTES ESPARZAN GAS LACRIMÓGENO EN EL LUGAR ANTES DE TENER QUE ENFRENTAR A LA POLICÍA Y A LOS BOMBEROS QUE SEAN LLAMADOS POR LOS VECINOS.

¿QUIÉN ERA EL INVASOR QUE MERECIÓ TODA ESTA CLASE DE ATENCIÓN?

NO LO SÉ.

PERO PARECE QUE SE ESCAPARON.

¿QUÉ?

¿¡DESPUÉS DE *TODO* ESO!?

SOLO HAY ALGUNOS DÍAS EN LOS QUE NO SE LE PAGA AL AGENTE SCARELLI POR SALIR DE SU CAMA. HOY ES UNO DE ESOS DÍAS.

PERO AL MENOS ÉL TIENE EL LUJO DE REGRESAR A CASA CON SUS DOS HIJOS. ELLOS SE HAN CONVERTIDO EN LA ALEGRÍA DE SU VIDA DESDE SU BRUTAL DIVORCIO EL AÑO PASADO.

¡PAPÁ! ESTAS EN CASA. ¿QUIERES JUGAR PING PONG? CHRIS HACE TRAMPA.

SOLO ESTAS CELOSO PORQUE SOY MEJOR QUE TÚ.

Y BIEN, ¿CÓMO SE PORTARON HOY?

ELLOS SIEMPRE SE PORTAN BIEN SEÑOR SCARELLI. SOLO DESEO QUE LOS MÍOS FUERAN TAN BIEN EDUCADOS. ¿A QUÉ HORA ME NECESITA MAÑANA?

Y MI PROFESOR DE MATEMÁTICA CREE QUE DEBERÍA TOMAR ÁLGEBRA AVANZADA CUANDO LLEGUE A LA SECUNDARIA.

TE LO DIJE ANTES, ERES MÁS INTELIGENTE QUE TU VIEJO.

¿DE NUEVO CÓMO SE LLAMA ESTE SHOW?

JUEGO DE TRONOS. TE LO HE DICHO UN MILLÓN DE VECES.

¿Y POR QUÉ NOS GUSTA TANTO?

POR LOS DRAGONES Y LAS BATALLAS. Y LAS MUJERES DESNUDAS.

NO LE DIGAN A SU MAMÁ QUE LOS DEJO VER ESTO.

BILLY. APRESÚRATE CON TUS DIENTES. SE ESTÁ HACIENDO TARDE.

"Y ENTONCES ANTES DE QUE ELLOS PUDIERAN LLEGAR AL POZO DE AGUA, MÁS ZOMBIS LLEGARON DESDE EL BOSQUE OSCURO..."

2:36 A.M.

SCARELLI...

ES HORA.

TERRY FITZGERALD. ALGUIEN VA A DECIRME DONDE ESTÁ.

¡JESÚS!

NO SÉ DE LO QUE ME ESTAS... ¿¡QUIÉN DIABLOS ERES TÚ!?

ÉL TIENE HIJOS, PERO YA SABES ESO. SOLO QUE NO TE IMPORTA. ASÍ QUE ¿POR QUÉ DEBERÍAN IMPORTARME LOS TUYOS?

SI QUIERES VER A TUS HIJOS DE NUEVO, HARÁS UNA LLAMADA.

EL PADRE CORRE HACIA LA HABITACIÓN DE SUS HIJOS, PERO HORRIBLEMENTE ENCUENTRA AMBAS CAMAS VACÍAS.

¿CHRIS?

¿BILLY?

LAS ÚNICAS TRES PALABRAS MÁS QUE SON PRONUNCIADAS POR EL CENTINELA ENCUBIERTO SON: "HAZ LA LLAMADA".

Brrrrt

Enter

SCARELLI

ESTO ES RARO.

HOLA, ¿JEFE? ¿PENSÉ QUE USTED NO QUERÍA QUE NOS COMUNICÁRAMOS POR ESTA LÍNEA?

¿QUÉ? USTED ESTÁ BROMEANDO, ¿CIERTO?

NO. LIBERA A FITZGERALD AHORA.

NO LE DIGAS A NADIE LO QUE ESTÁS HACIENDO O POR QUÉ. Y ASEGÚRATE DE QUE NADIE LO SIGA.

SOLO DÉJALO LIBRE. TIENES DIEZ MINUTOS. ¿Y BARNIE...?

ASEGÚRATE DE BESAR A TU ESPOSA Y TUS HIJOS ESTA NOCHE.

KRAK

DEBIDO A SU NARIZ ROTA Y SU MANDÍBULA DESTROZADA, SCARELLI, POR EL RESTO DE SU VIDA, TENDRÁ PROBLEMAS PARA RESPIRAR CON NORMALIDAD. Y SERÁ PERSEGUIDO POR ESTE DÍA DESDE AHORA.

SPAWN PERMANECE EN LA CASA DE SCARELLI OTROS 40 MINUTOS, ESPERANDO POR UNA LLAMADA DEL MISMO TERRY. CONFIRMANDO SU LIBERACIÓN.

Y CUANDO FINALMENTE DESPIERTE, LOS HIJOS DE SCARELLI LE DIRÁN QUE ELLOS NUNCA DEJARON SUS CAMAS. PORQUE NO LO HICIERON.

TODO EL TIEMPO ÇYAN HABÍA CREADO LA ILUSIÓN DE QUE ELLOS SE HABÍAN IDO, CUANDO EN REALIDAD DURMIERON CONFORTABLEMENTE LA NOCHE ENTERA.

LO HICISTE BIEN OTRA VEZ, CYAN.

¿PODEMOS IR A CASA AHORA?

PRONTO. ESTOY ESPERANDO ALGO.

ENTONCES SUCEDE.

SI. ELLA ESTÁ AQUÍ.

HOLA... PAPI.

SOY YO, CYAN.

SI. ESTOY BIEN. NO TE PREOCUPES.

¿PAPI?

YO...

TE HE EXTRAÑADO.

ARRIBA DE NEW YORK.

RUFUS!

BARK BARK BARK

¡TRANQUILO, AMIGO! NO HAY NADIE ALLÍ.

WOOF WOOF BARK WOOF BARK

GRRRR

¡OH, DIOS MÍO! ¿POR QUÉ NO PUEDES SOLO RELAJARTE ? ¡NADIE ESTÁ VINIENDO!

¡VES!

QUE TE DIJE.

ERES AGOTADOR A VECES.

UNA VEZ MÁS INMERSO EN EL VIDEOJUEGO QUE ESTÁ JUGANDO, ANDY MAITLIN NO SE PERCATA DE LA LENTA NIEBLA QUE SE ARRASTRA POR EL SUELO.

Y ES DEMASIADO TARDE CUANDO FINALMENTE LO HACE.

SUS PULMONES COMIENZAN A COLAPSAR Y QUEMARSE DESDE EL INTERIOR.

EN TÉRMINOS SIMPLES; SU "ALMA ESTÁ SIENDO EXPRIMIDA".

GRRRR

BARK BARK BARK

WOOF WOOF

SNAP!

¿ANDY? ¿ESTÁS EN CASA?

gravity
comics

TODAS TUS SERIES FAVORITAS ENCUÉNTRALAS EN

gravity comics

SÍGUENOS EN FACEBOOK PARA QUE ESTÉS ATENTO A TODOS NUESTROS LANZAMIENTOS.